



DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA
DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO

Al contestar cite este número:
Radicado DADEP No. 20253090132971
20253090132971

Bogotá D.C, 2025-08-08
309 - SGIEP

CORREO ELECTRÓNICO

Doctora
LIZ YADIRA MONROY DELGADO
Subsecretaria de Despacho
CONCEJO DE BOGOTÁ
Correo electrónico: comision_tercera@concejobogota.gov.co
Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 13-08-2025 08:37:49

2025ER22382 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: DADEP - DEFENSORIA DEL ESPACIO PUBLICO/DORALUCIA BA

DESTINO: COMISION 3ª PERM. DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO/MO

ASUNTO: RESPUESTA PROP. 1000 DE 2025

OBS: RECIBIDA 11-08-2025

REFERENCIA: Rad. DADEP No.20254000212212 del 05/08 /2025
Rad. Concejo de Bogotá No. 2025EE14680 del 05/08/2025

ASUNTO: Proposición No. 1000 aprobada en la sesión del 03/08/ 2025
Tema: ¿quién cobra y quién cuida? Seguimiento al
aprovechamiento económico del espacio público en Bogotá y
evaluación del modelo DEMOS

Respetada doctora Liz, reciba un cordial saludo.

En atención al radicado de la referencia, mediante el cual nos traslada por competencia la Proposición No. 1000 aprobada el día 03 de agosto de 2025, presentada por los concejales Cristina Calderón Restrepo, Fernando López Gutiérrez, Juan Javier Baena, Ricardo Andrés Correa Mojica, Jesús David Araque Mejía y Juan Manuel Díaz Martínez de la bancada del Partido Nuevo Liberalismo, este Departamento Administrativo remite respuesta en los siguientes términos:

1¿Cuál es el inventario de espacios públicos disponibles en Bogotá susceptibles de ser aprovechados económica o temporalmente para actividades comerciales, recreativas o comunitarias (plazas, plazoletas, parques, escenarios deportivos, etc.)?

Respuesta: en atención a lo dispuesto en el Decreto Distrital 315 de 2024, se precisa que no se cuenta con un inventario técnico detallado de los espacios públicos de aprovechamiento económico. No obstante, existe un listado en el que se identifica la entidad administradora competente de cada espacio público, así como las actividades de aprovechamiento económico autorizadas para su desarrollo, conforme a las condiciones y lineamientos establecidos en el protocolo de aprovechamiento que resulte aplicable en cada caso, como se muestra a continuación:

ENTIDADES ADMINISTRADORAS	ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO	ACTIVIDADES PERMITIDAS DE APROVECHAMIENTO ECONÓMICO Y EXPLOTACIÓN ECONOMICA
Secretaría Distrital de Ambiente	Áreas protegidas del orden distrital localizadas en suelo urbano	Actividades de contemplación, observación y conservación. Actividades de ecoturismo. Agricultura urbana y periurbana agroecológica, salvo en las reservas distritales de humedal. Filmación de obras audiovisuales. Actividades culturales en el espacio público. Comercio y servicios básicos.
Secretaría Distrital de Movilidad	Malla vial	Actividades artísticas reguladas Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad. Comercio y servicios básicos Estacionamiento en vía pública. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Filmación de obras audiovisuales. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Ocupaciones temporales por obra o evento en vía pública Publicidad exterior visual en mobiliario urbano Recarga de vehículos eléctricos Servicio de ciclotalleres. Servicio de Valet Parking. Servicios en zonas amarillas. Comercialización de comidas en vehículos. Actividades culturales en el espacio público. Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Alamedas, plazas y plazoletas	Actividades artísticas reguladas. Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad. Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Servicio de ciclotalleres. Extensión comercial de actividades gastronómicas. Actividades culturales en el espacio público.

		Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Franja de Paisajismo y para la resiliencia urbana, asociada a la mitigación del impacto ambiental en la malla de integración regional y arterial	Agricultura urbana y periurbana agroecológica. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Filmación de obras audiovisuales. Instalación de estaciones radioeléctricas. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Actividades culturales en el espacio público.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Red de aceras o andenes, vías y pasos peatonales	Actividades artísticas reguladas. Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Extensión comercial de actividades gastronómicas. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos. Servicio de ciclotalleres. Actividades culturales en el espacio público. Hacedores de oficios artesanales en el espacio público. Servicio Zonas Amarillas.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Zonas bajas de los puentes vehiculares y peatonales	Actividades artísticas reguladas. Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad Comercio y servicios básicos. Estacionamiento en zonas de cesión con uso de parqueadero. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Filmación de obras audiovisuales. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos. Venta de alimentos en vehículos. Actividades culturales en el espacio público. Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Zonas de estacionamiento en subsuelo y	Actividades artísticas reguladas. Alquiler de vehículos de micromovilidad

	sótanos asociados al sistema de movilidad	Estacionamiento en zonas de cesión con uso de parqueadero. Filmación de obras audiovisuales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos Servicio de ciclotalleres Servicios en zonas amarillas. Actividades culturales en el espacio público.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Puentes peatonales Enlaces peatonales Puentes vehiculares	Comercio y servicios básicos. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de estaciones radioeléctricas. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales. Actividades culturales en el espacio público.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Predios adquiridos por motivos de utilidad pública para infraestructura de transporte, con carácter de zonas afectas al uso público que podrán ser aprovechados o intervenidos de manera temporal, hasta tanto se ejecute la obra para lo cual se adquirieron.	Actividades artísticas reguladas Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad. Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Extensión comercial de actividades gastronómicas. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos. Servicio de ciclotalleres Servicio de Valet Parking. Actividades culturales en el espacio público.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Predios remanentes de obra pública constituidos como espacio público y bienes fiscales.	Actividades artísticas reguladas Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad. Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Extensión comercial de actividades gastronómicas. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos. Servicio de ciclotalleres Servicio de Valet Parking Actividades culturales en el espacio público.

Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Predios recibidos de obligaciones urbanísticas de carácter general para malla vial arterial	Actividades artísticas reguladas Actividades deportivas. Actividades recreativas. Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos Servicio de ciclotalleres. Actividades culturales en el espacio público.
TRANSMILENIO S.A.	Infraestructura de transporte e infraestructura de soporte a la red de transporte de pasajeros asociada al funcionamiento del Sistema Integrado de Transporte Público, con excepción del componente férreo.	Actividades artísticas reguladas Comercio y servicios básicos Estacionamiento en vía pública. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Filmación de obras audiovisuales. Instalación de cerramientos temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos. Servicio de ciclotalleres. Publicidad exterior visual Actividades culturales en el espacio público.
EMPRESA METRO DE BOGOTÁ S.A.	Infraestructura de transporte e infraestructura de soporte a la red de transporte público de pasajeros asociada al funcionamiento del Sistema Metro de Bogotá, identificada en la cartografía que adopte la Empresa Metro.	Actividades artísticas reguladas Comercio y servicios básicos Estacionamiento en vía pública. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Filmación de obras audiovisuales. Instalación de cerramientos temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos. Servicio de ciclotalleres. Actividades culturales en el espacio público.
Instituto Distrital de las Artes -IDARTES	Bienes fiscales	Actividades de explotación económica en bienes fiscales Filmación de obras audiovisuales. Actividades culturales en el espacio público Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Bienes fiscales Bienes muebles de interés cultural en espacio público	Actividades de explotación económica en bienes fiscales Filmación de obras audiovisuales. Actividades culturales en el espacio público.
Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA	Plaza permanente La Milla, identificada conforme al plano adoptado en el presente Decreto.	Actividades artísticas reguladas. Actividades deportivas. Actividades recreativas. Comercio y servicios básicos Comercialización de comida en vehículos. Extensión comercial de actividades gastronómicas. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Filmación de obras audiovisuales. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Actividades culturales en el espacio público Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.
Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD	Parques de la Red Estructurante Parques de la Red de Proximidad y escenarios especiales	Actividades artísticas reguladas. Actividades deportivas. Actividades recreativas. Agricultura urbana y periurbana agroecológica. Comercio y servicios básicos Comercialización de comida en vehículos. Estacionamiento en zonas de cesión con uso de parqueadero. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales. Extensión comercial de actividades gastronómicas. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Servicio de ciclotalleres. Actividades culturales en el espacio público. Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.
	Áreas Complementarias para la Conservación: Parques contemplativos y de la red estructurante que hacen parte de la Estructura	Actividades artísticas reguladas. Actividades de contemplación, observación y conservación. Actividades de ecoturismo. Actividades deportivas. Actividades recreativas. Comercio y servicios básicos. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales.

	<p>Ecológica Principal en suelo urbano.</p> <p>Áreas Complementarias para la Conservación - Parques de Borde: Parque de borde de Cerro Seco.</p>	<p>Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Las actividades que se desarrollen deberán estar acorde con lo permitido en los planes de manejo y demás instrumentos de cada elemento de las áreas protegidas, siempre que apliquen.</p> <p>Actividades culturales en el espacio público.</p> <p>Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.</p>
	<p>Plazas de mercado</p> <p>Puntos de encuentro</p>	<p>Actividades artísticas reguladas</p> <p>Actividades recreativas.</p> <p>Comercio y servicios básicos.</p> <p>Eventos con medios promocionales o comerciales temporales.</p> <p>Filmación de obras audiovisuales.</p> <p>Instalación de estaciones radioeléctricas</p>
<p>Instituto para la Economía Social - IPES</p>		<p>Publicidad exterior visual en mobiliario urbano.</p> <p>Actividades de abastecimiento.</p> <p>Actividades culturales en el espacio público.</p> <p>Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.</p>
<p>Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público - DADEP</p>	<p>Bienes fiscales</p>	<p>Actividades artísticas reguladas</p> <p>Actividades de explotación económica en bienes fiscales</p> <p>Agricultura urbana y periurbana agroecológica</p> <p>Filmación de obras audiovisuales.</p> <p>Instalación de estaciones radioeléctricas.</p> <p>Comercio y servicios básicos.</p> <p>Comercialización de comida en vehículos.</p> <p>Actividades culturales en el espacio público.</p> <p>Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.</p>
	<p>Salones comunales ubicados en espacio público o bienes fiscales</p>	<p>Actividades artísticas reguladas</p> <p>Actividades de explotación económica en bienes fiscales</p> <p>Filmación de obras audiovisuales.</p> <p>Instalación de estaciones radioeléctricas.</p> <p>Actividades culturales en el espacio público.</p> <p>Hacedores de oficios artesanales en el espacio público.</p>
	<p>Zonas de cesión con uso de estacionamientos, bahías y/o parqueaderos.</p>	<p>Estacionamiento en zonas de cesión con uso de parqueadero.</p> <p>Filmación de obras audiovisuales.</p> <p>Comercialización de comida en vehículos.</p> <p>Actividades culturales en el espacio público.</p> <p>Recarga de vehículos eléctricos.</p>
	<p>Zonas comunales /zonas de cesión para equipamientos</p>	<p>Actividades artísticas reguladas</p> <p>Actividades de explotación económica en bienes fiscales</p> <p>Agricultura urbana y periurbana agroecológica.</p> <p>Alquiler de vehículos de micromovilidad.</p>

		<p>Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Filmación de obras audiovisuales. Instalación de estaciones radioeléctricas. Mercados campesinos. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Servicio de ciclotalleres. Servicio de Valet Parking. Servicios en zonas amarillas. Recarga de vehículos eléctricos. Actividades culturales en el espacio público.</p>
Transmilenio S. A	Predios Adquiridos Para Obra Pública.	<p>Actividades artísticas reguladas Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad. Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Extensión comercial de actividades gastronómicas. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos. Servicio de ciclotalleres Servicio de Valet Parking Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales. Actividades culturales en el espacio público.</p>
Metro S.A.	Predios Adquiridos Para Obra Pública.	<p>Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Actividades artísticas reguladas Actividades deportivas. Actividades recreativas. Alquiler de vehículos de micromovilidad. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales Extensión comercial de actividades gastronómicas. Filmación de obras audiovisuales. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Instalación de estaciones radioeléctricas. Exhibiciones comerciales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Recarga de vehículos eléctricos.</p>

		Servicio de ciclotalleres Servicio de Valet Parking. Actividades culturales en el espacio público
--	--	---

Fuente: Artículo 12 Decreto 315 de 2024

2. ¿Qué entidades del Distrito tienen competencia para autorizar y/o cobrar por el uso temporal del espacio público, y bajo qué criterios se distribuyen estas competencias?

Respuesta: conforme a lo dispuesto en el Decreto 315 de 2024, y de manera general, las entidades competentes para autorizar y/o percibir el cobro del usos del espacio público son aquellas que ostentan la calidad en entidades gestores de Aprovechamiento Económico, enlistadas en el Artículo 17 del citado decreto, a saber:

ENTIDAD GESTORA	ACTIVIDADES
Secretaría Distrital de Ambiente	Actividades de ecoturismo. Actividades de contemplación, observación y conservación.
Jardín Botánico de Bogotá	Agricultura urbana y periurbana agroecológica
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Actividades artísticas reguladas Hacedores de oficios artesanales en el espacio público. Actividades culturales en el espacio público de acuerdo a su competencia Aprovechamiento económico en bienes fiscales.
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Aprovechamiento económico en bienes fiscales. Actividades artísticas reguladas. Filmación de obras audiovisuales. Actividades culturales en el espacio público de acuerdo a su competencia.
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Aprovechamiento económico en bienes fiscales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Actividades culturales en el espacio público de acuerdo a su competencia.
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD	Actividades recreativas Actividades deportivas. Aprovechamiento económico en bienes fiscales, escenarios especiales y demás bienes administrados por IDRD. Comercio y servicios básicos. Estacionamiento en zonas de cesión con uso de parqueadero en la red de parques Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Actividades de explotación económica en bienes fiscales, escenarios especiales y demás bienes administrados por el IDRD. Ciclo vía.
Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA	Aprovechamiento económico en bienes fiscales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano.

ENTIDAD GESTORA	ACTIVIDADES
	Actividades culturales en el espacio público de acuerdo a su competencia.
Secretaría Distrital de Movilidad	Alquiler de vehículos de micromovilidad. Estacionamiento en vía pública. Ocupaciones temporales por obra o evento en vía pública. Recarga de vehículos eléctricos Servicio de ciclotalleres. Servicio de Valet Parking. Servicios en Zonas amarillas. Publicidad en mobiliario.
Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Comercio y servicios gastronómicos en antejardines. Comercio y servicios básicos. Instalación de campamentos de obra y ocupaciones temporales de obra. Zonas de estacionamiento en subsuelo. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales.
TRANSMILENIO S.A.	Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano Aprovechamiento económico temporal en predios adquiridos para obra pública, asociados al Sistema Integrado de Transporte Público durante la ejecución de la obra.
Empresa Metro de Bogotá S.A.	Comercio y servicios básicos. Eventos con medios promocionales o comerciales temporales. Publicidad exterior visual en mobiliario urbano
Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público – DADEP	Aprovechamiento económico en bienes fiscales. Estacionamientos en bahías y/o parqueaderos en espacio público. Aprovechamiento Económico en espacios delimitados para DEMOS Comercialización de comida en vehículos Extensión comercial de actividades gastronómicas Publicidad exterior visual en mobiliario urbano. Actividades de aprovechamiento económico en zonas comunales / zonas de cesión para equipamientos Revitalización de las zonas bajo puentes
Secretaría Distrital de Desarrollo Económico	Comercialización de comida en vehículos. Extensión comercial de actividades gastronómicas. Exhibiciones comerciales.
Instituto para la Economía Social - IPES	Comercio y servicios básicos. Ventas informales Actividades de abastecimiento. Plazas distritales de mercado. Ferias temporales
Instituto Distrital de La Participación y Acción Comunal - IDPAC	Actividades de explotación económica en bienes fiscales.

ENTIDAD GESTORA	ACTIVIDADES
Alcaldías Locales	Actividades autorizadas de aprovechamiento económico en espacios públicos reglamentados en los respectivos Acuerdos Locales derivados del Acuerdo Distrital 9 de 1997 del Concejo de Bogotá.

Fuente: Artículo 17 Decreto 315 de 2024

No obstante, en atención a lo previsto en el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, las entidades administradoras mencionadas en el primer numeral también están facultadas para desarrollar las actividades de aprovechamiento económico permitidas en los elementos de espacio público bajo su administración. En todo caso, tanto las entidades gestoras como las administradoras deberán dar estricto cumplimiento a los lineamientos establecidos en el protocolo correspondiente para la actividad de aprovechamiento que se pretenda implementar.

3. ¿Cuál es el marco normativo que regula el aprovechamiento económico del espacio público en Bogotá? Favor especificar normas aplicables por tipo de entidad (IDRD, DADEP, IDU, UAESP).

Respuesta: el marco normativo vigente que regula de manera unificada el aprovechamiento económico del espacio público para todas las entidades del Distrito Capital es el Decreto Distrital 315 de 2024.

4. En el caso del IDRD, ¿cómo se aplica el "Protocolo de Aprovechamiento Económico del Espacio Público" y qué parámetros se utilizan para establecer las tarifas por el uso temporal de parques y escenarios deportivos?

5. ¿Qué tarifas se están cobrando actualmente por el uso temporal de los espacios administrados por el IDRD, y cómo se definen sus categorías de cobro según tipo de evento (cultural, comercial, recreativo, etc.)?

En cuanto a los numerales 4 y 5.

Respuesta: informamos que esta Defensoría no cuenta con la información relacionada con la aplicación del "Protocolo de Aprovechamiento Económico del Espacio Público" ni con los parámetros empleados para la fijación de tarifas por el uso temporal de parques y escenarios deportivos administrados por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD. Lo anterior, por cuanto dichas competencias y procedimientos corresponden de manera exclusiva a esa entidad, conforme a lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024.

6. ¿Qué montos ha recaudado cada entidad en los últimos cinco (5) años por concepto de aprovechamiento económico del espacio público? Favor discriminar por entidad (IDRD, DADEP, IDU, UAESP) y por tipo de uso o actividad.

7. ¿Cuál ha sido el destino de los recursos recaudados por este concepto? ¿Existe trazabilidad sobre la reinversión directa en los espacios utilizados?

En cuanto a los numerales 6 y 7.

Respuesta: de acuerdo con lo establecido en el artículo 1° del Acuerdo 18 de 1999, la Defensoría del Espacio Público es una entidad organizada como Departamento Administrativo de la Administración Central de Bogotá. En tal sentido, no cuenta con Tesorería propia, por lo que, desde su creación, carece de la facultad para recaudar, por sí misma, recursos bajo cualquier concepto.

En consecuencia, los recibos por concepto de aprovechamiento económico del espacio público han sido históricamente generados a órdenes de la Secretaría Distrital de Hacienda, la cual es titular de las cifras consolidadas y registros correspondientes.

En el mismo sentido, el nuevo marco de aprovechamiento económico establecido en el Decreto 315 de 2024 dispuso en su artículo 27, que esta responsabilidad para las entidades del nivel central continuaría a cargo de la Dirección Distrital de Tesorería de la Secretaría Distrital de Hacienda, o de la dependencia que haga sus veces, extendiendo además dicha competencia a las entidades responsables de la conservación y mantenimiento del espacio público.

En virtud de lo anterior, desde la expedición del mencionado Decreto, esta Entidad ha expedido los recibos a órdenes tanto de la Dirección Distrital de Tesorería de la Secretaría Distrital de Hacienda como del Instituto de Desarrollo Urbano – IDU, siendo estas las entidades que cuentan con la información requerida respecto del valor recaudado y su destinación.

8.¿Qué procedimientos y controles administrativos existen para verificar el pago efectivo de las tarifas y el cumplimiento de las condiciones del uso temporal?

9.¿Cuál es el procedimiento y los requisitos exigidos para que una persona natural o jurídica pueda solicitar el uso temporal de un espacio público en la ciudad?

En cuanto a los numerales 8 y 9.

Respuesta: precisamos que, el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público, en calidad de entidad gestora de las siguientes actividades de aprovechamiento económico:

- Aprovechamiento económico en bienes fiscales.
- Estacionamientos en bahías y/o parqueaderos en espacio público.
- Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial – DEMOS.
- Comercialización de comida en vehículos.
- Extensión comercial de actividades gastronómicas.
- Publicidad exterior visual en mobiliario urbano.
- Actividades de aprovechamiento económico en zonas comunales / zonas de cesión para equipamientos.
- Revitalización de las zonas bajo puentes.

Cuenta con protocolos de aprovechamiento que desarrollan lo previsto en el Decreto Distrital 315 de 2024. Estos protocolos establecen las calidades, requisitos y procedimientos que los ciudadanos deben cumplir para el desarrollo de cada una de las actividades, así como los mecanismos de control administrativo que se aplican mediante revisiones mensuales y bimensuales, orientadas a verificar tanto el pago efectivo de las tarifas como el cumplimiento de las condiciones fijadas en los actos administrativos de autorización.

Para su conocimiento y fines pertinentes, se remite en copia el texto de los protocolos de aprovechamiento aplicables a las actividades que se encuentran bajo nuestra gestión

10. ¿Qué porcentaje de los espacios públicos habilitados para usos temporales han sido solicitados o utilizados efectivamente durante el último año?

Respuesta: el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público, no consolida un porcentaje global de utilización de los espacios públicos habilitados para usos temporales en la ciudad, dado que dicha información depende de cada entidad administradora en función de los espacios a su cargo.

11. ¿Cuántos Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial (DEMOS) han sido aprobados en Bogotá desde la implementación del modelo?

Respuesta: de acuerdo con los históricos de la entidad, se han implementado un total de seis (06) DEMOS.

12. ¿Cuál es el procedimiento para la creación de un DEMOS y qué requisitos deben cumplir los actores interesados en su conformación?

Respuesta: para la aprobación de un DEMOS, el interesado deberá dar cumplimiento a las siguientes condiciones de acuerdo con lo indicado en protocolo de aprovechamiento adoptado mediante Resolución 422 de 29 de octubre de 2024 *"Por medio del cual se adopta el protocolo de aprovechamiento económico del espacio público para DEMOS"*:

- Ser una persona jurídica sin ánimo de lucro debidamente reconocida o constituida ante la autoridad competente.
- Tener una sede en el área delimitada como de interés para la creación del DEMOS.
- La asociación aspirante, sus miembros o su representante legal no pueden haber sido declarados responsables fiscalmente.
- No tener declaratoria de incumplimiento por parte del DADEP en el ejercicio o ejecución de cualquier instrumento de aprovechamiento económico gestionado por la entidad en los últimos cinco (5) años.
- No estar incurso en ninguna de las circunstancias de inhabilidad, Incompatibilidad, conflicto de interés o prohibición previstas en la Constitución y en la Ley.

- Contar con un valor de capital pagado, que represente como mínimo el 5% del promedio anual del total presupuesto de aprovechamiento económico proyectado
- Participar en la capacitación para la formulación y operación de DEMOS
- Elaborar y presentar los documentos técnicos y financieros requeridos en las calidades indicadas en el protocolo de aprovechamiento económico.

El procedimiento de manera general contempla las siguientes fases:

- Presentación Manifestación de Interés
- Evaluación de requisitos Mínimos
- Capacitación DEMOS
- Formulación proyecto
- Evaluación factores Ponderables
- Solicitud de espacios y socialización con entidades administradoras
- Aprobación comité interno DADEP
- Socialización ante la Comisión Intersectorial Del Espacio Público – CIEP
- Elaboración y publicación del proyecto de resolución
- Notificación

Finalmente, adjuntamos el protocolo de aprovechamiento económico DEMOS para ampliar la información aquí señalada.

13. ¿Qué tipo de aportes o contraprestaciones económicas, en especie o en servicios realizan los gestores de los DEMOS al Distrito por el uso del espacio público?

Respuesta: las asociaciones responsables de la gestión de los Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial – DEMOS, realizan aportes en dinero o en especie equivalentes como mínimo al cinco por ciento (5 %) de los ingresos reales percibidos. Dichos aportes se destinan al mejoramiento, mantenimiento y preservación de las condiciones urbanas, ambientales y socioeconómicas del área delimitada para el respectivo DEMOS.

14. ¿Cuáles han sido los resultados del modelo DEMOS en términos de sostenibilidad financiera, apropiación ciudadana y conservación del espacio público?

Respuesta: Conforme a los reportes presentados por los gestores en los informes de seguimiento, los DEMOS han permitido garantizar la sostenibilidad financiera de las intervenciones mediante la generación de recursos a través de actividades de aprovechamiento económico, así como la destinación de aportes mínimos equivalentes al cinco por ciento (5 %) de los ingresos reales percibidos, orientados al mejoramiento, mantenimiento y preservación de las condiciones urbanas, ambientales y socioeconómicas de las áreas delimitadas.

De igual forma, se evidencia un incremento en la apropiación ciudadana a través de la participación de residentes, comerciantes y gremios en las actividades de gestión y conservación del espacio público, fortaleciendo la corresponsabilidad en su cuidado. En materia de conservación, los DEMOS han desarrollado intervenciones periódicas que contribuyen a mantener y, en algunos casos, mejorar las condiciones físicas, paisajísticas y funcionales de los espacios bajo su administración, conforme a los lineamientos establecidos en los actos administrativos de autorización y en el marco del Decreto Distrital 315 de 2024.

15. ¿Cómo se realiza el seguimiento a las obligaciones de los gestores de los DEMOS y qué indicadores se aplican para medir su cumplimiento?

Respuesta: el seguimiento a los compromisos de los autorizados para el manejo de los Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial – DEMOS se realiza conforme a lo previsto en el protocolo de aprovechamiento económico, el cual contemplan un esquema integral compuesto por reportes periódicos y verificaciones técnicas, jurídicas y financieras.

En materia de informes, las asociaciones autorizadas deben presentar:

- Informes mensuales: Dentro de los primeros cinco (5) días hábiles de cada mes, con información sobre ingresos de aprovechamiento económico, cumplimiento de indicadores acordados y estados financieros. El DADEP evalúa estos reportes en un plazo de diez (10) días hábiles, calculando el Índice de Cumplimiento (IC) – variable entre el 1% y el 100%– y comunicando los resultados y eventuales descuentos aplicables en caso de no evidenciar el nivel mínimo de cumplimiento de estos indicadores.
- Informes semestrales: Dentro de los primeros quince (15) días de cada semestre, con información financiera detallada, contratos, facturas, soportes de ingresos y egresos, cotizaciones de bienes y servicios, avances de actividades, inventarios de elementos adquiridos, certificaciones tributarias y de seguridad social, entre otros documentos.

En cuanto a los mecanismos de verificación, el DADEP desarrolla:

1. Seguimiento técnico: Visitas aleatorias con registro fotográfico para verificar condiciones físicas del espacio, elementos de seguridad, cumplimiento de especificaciones técnicas del Manual de Espacio Público, funcionamiento de servicios públicos, y ejecución de planes de manejo y modelos de ocupación autorizados.
2. Seguimiento jurídico: Revisión de documentos legales, medidores de servicios, permisos, licencias, contratos, vigencia de garantías y validación de documentación sobre actividades ejecutadas.
3. Seguimiento financiero: Revisión de estados financieros, contratos, facturas, nómina, estados de cuenta, comprobantes de pago, cuentas de cobro y aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Incluye visitas aleatorias para corroborar el uso de recursos, exigiendo soportes como facturas y comprobantes.

Los indicadores de cumplimiento se derivan de la ponderación de los resultados establecidos en el protocolo, reflejados en el Índice de Cumplimiento (IC) mensual, el cual mide el grado de avance respecto de los compromisos técnicos, jurídicos y financieros que se pactan de forma anual entre el DADEP y la asociación autorizada.

16¿Qué tipo de actividades están permitidas o restringidas dentro de un DEMOS y cómo se establecen dichas condiciones?

Respuesta: En el marco de los Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial – DEMOS, las actividades de aprovechamiento económico que pueden desarrollarse corresponden a las previstas en el Decreto Distrital 315 de 2024, así como aquellas otras que, de acuerdo con la vocación del espacio y el uso del suelo permitido, resulten susceptibles de realizarse, en ejercicio de la facultad conferida en el parágrafo 1 del artículo 12 del citado Decreto.

En materia de mantenimiento, mejoramiento y preservación, se podrán adelantar todas las actividades y acciones que la ley permita, de conformidad con el tipo de espacio, las normas urbanísticas vigentes y la regulación ambiental aplicable por parte de las autoridades competentes.

Atentamente,

LUCÍA BASTIDAS UBATÉ

Directora

Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público

Anexos: Protocolo de la actividades de publicidad exterior visual en mobiliario urbano (PDF 56 folios)
Protocolo de reglamentación de Estacionamientos en bahías y/o parqueaderos en espacio público (PDF 59 folios)
Distritos Especiales de Mejoramiento y Organización Sectorial – DEMOS (PDF 66 folios)
Protocolo Extensión comercial de actividades gastronómicas (PDF 63 folios)
Protocolo de la Actividad de Estacionamiento en Zonas de Cesión con uso de parqueadero (PDF 68 folios)
Protocolo de Aprovechamiento Económico del espacio Público DEMOS (PDF 32 folios)
Protocolo de reglamentación para la actividad Revitalización de las zonas bajo puentes (PDF 69 folios)

Proyectó: Laura Stefania Pinzón Quiroga –Contratista SGIEP

Revisó: Melissa Sánchez- Contratista SGIEP

Kelly Johana Guiza Robles - Contratista SGIEP

Edgar Enrique Duarte Quiroga- Subdirector SGIEP

Nury Luz Peralta- Asesora Despacho